

العدد ١٢٣ - العدد ٧٧٨٨  
مطبوعة أولى

## بروتوكولات بين مصر والعراق للتعاون الزراعي والصناعي والبيطري والكهرباء والتكنولوجيا

دعم التعاون في مجالات الطاقة الشمسية والنباتات الطبية مبارك يستقبل طه رمضان مرة ثانية قبيل مغادرته القاهرة وقعت مصر والعراق في ختام اجتماعات اللجنة العليا المشتركة - بيروت حول التعاون الثنائي بين البلدين في المجالات الزراعية والصناعية

والتكنولوجيا والكهرباء والطاقة. والبحث العلمي والتكنولوجيا، وتشمل البروتوكولات لتبادل الخبرات في مجال الصناعات الهندسية والإستراتيجية وتنفيذ مشروعات مشتركة لإنتاج السلع التي تتوافر لها مستودعاتها بالعالمين، والتوسع في تبادل بذور القمح والشعير عالية الإنتاج، وتحسين سلالات الدواجن، ودعم مشروعات التعاون في الطاقة الشمسية، وإنتاج البكتيات الطبية، وتحقيق تكامل في مجال محطات التوليد الكهربائية، والمحولات، ومشروعات تقليل فقد الشبكات الكهربائية.

وقد رأس الجانب المصري في الاجتماعات الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء، ورأس الجانب العراقي السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس وزراء العراق، والذي استقبله الرئيس حسني مبارك قبل مغادرته القاهرة أمس.

وأعلن السيد طه رمضان - في مؤتمر صحفي عقده بالقاهرة - أن عودة مصر لجامعة الدول العربية أصبحت وشيكة.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

أمنحتهم الكاثوليك .  
ومن جهة أخرى صرح الكنديسين  
توفيق رئيس هيئة الأثار بالبحر  
الدائشة الأثار المصرية وقفت على طبع  
أمريكية بأحداث تقرب بالهمز الأكبر  
لأجرام أجداد جديدة - كما قريت بالبحر  
وقف جميع أعمال الترميم التي تقوم بها  
البحرية بالبريتانية بمعيد البحرى بالبحر  
الغربي بالانصر ، حيث ثبت أن كثير من  
على الترميمات قد تمت بشكل جيد  
شده ، ولتفتت البحرية مصر أوروبا  
عليه مرة أخرى بالانصر في أكتوبر  
القادم حفاظا على سلامة المبدع

**الخبني يرفض على جوربيلتشوف**  
**الفكر الشيوعي بدلا من المادية**  
طهران - ي . ب . ١ - بحث الزعيم  
الإيراني علي الله خبني الزعيم  
الساويين ميخائيل جوربيلتشوف على  
شكلاته للزعم للزعم من أجل حل  
مشكلاته ، وأكد له أن رسالة يده لها  
الأسودع الخبني أن إيران تستعجل  
سهرولة أن تملأ الفراغ الإيديولوجي في  
تنظيم حكم الزعيم السوفيتي .  
والتت وكالات الأنباء الإيرانية أسس أن  
خبني طلب من جوربيلتشوف إرسال  
عدد من خبيرة لخدمة تم المقدسة حتى  
يتعلموا الفكر الشيوعي بدلا من المادية .

**قتال وحشي بين أسل**  
**وحزب الله بجنوب لبنان**  
بيروت - وكالات الأنباء - تصاعد  
أسس القتال الحشوي الدائر بين  
ميليشيات حركة أمل الشيعية الموالية  
لأسرويا وميليشيات حزب الله الموالي  
للإيران في إقليم القاقح جنوب  
لبنان .  
وتكرت المصادر الأمنية اللبنانية أن  
مذابح مرموقة وقعت في القرى التي  
يتنازع رجال عدل من وجبال حزب الله  
الشيعة عليها بعد القتال الارتفاع إلى  
١٠٠ قتيل ظهر أسس في ٦٩ قتيل وأصابة  
١٠٠ شخص في الأمل .

**في الأفراح اليوم**  
عريبي بين ثقافتين  
بقلم : د . د . زكي نجيب محمود

[ ص ١١ ]

وأتمنى لشعب اليابان كل تقدم وبر  
من الله ان يتقدم القفد من  
جنته» .  
ويعد لقاء مصير مع السفير في  
السيد جويوما (اداري الوزير الموصى غادر  
السيد الرئيس السفارة بعد ان صاحق  
اعضاء السفارة اليابانية .

**الترشيح لمنصب نائب الصحفيين  
والتجديد النضفي لجلس النقابة**  
**ابتداء من ٢٥ يناير**  
قرر مجلس رئاسة الصحفيين في  
اجتماعه، ان يترشح السيد الامتداد ابراهيم  
نائب تقيع الصحفيين فتح باب الترشيح  
لنائب الصحفيين والتجديد النضفي لجلس  
النقابة صباح الاربعة ٢٥ يناير  
يتم الواحد ٢٦ يناير الحال بما في ذلك  
يوم الاحد ٢٧ «التفاصيل من ٨

**واعلان وزراء الخارجية العربي**  
واضهم لاني حائل لثوع من الامثلة  
والاخر في الوقت الذي تمكث فيه  
اسرائيل اسلحة نووية وهو يعيش  
تهديدا متزايدا لان الدول العربية  
واعلان طارق عزيز وزير الخارجية  
العراقى ان بلاده ترى ان دعوة  
العمال للامتناع لاسلحة النووية  
يجب ان ترتبط بتوقف مسئلة النظير  
الاسلحة لاسلحة نووية واتهم طارق  
الزيتوني ان كذبت امام المؤتمر اسرائيل  
بذلك ان ترسل كميات كبيرة من الاسلحة  
النووية والنووية ودعا الوزير  
العراقى الى التمثل مع هذه الاسلحة  
الجديدة ذات التدمير المزدوج من هم  
للسوا في نزوح السلام والحظر  
للشامل لاستخدامها .

**[البقية صفحة ٦ صود ٤ ]**

**المحب صاحب بدر للاستثمار**  
**التحقيق مع ٦ شركاء اموال**  
قضت محكمة جع الجيزة برئاسة فؤاد حسن وحيد  
صاحب شركاء بدر للاستثمار ٦ سنوات مع الشغل وجلس  
٢٠٠٠ جنيه وتزعمه ٥٢ الف جنيه بالإضافة لغرامة  
اضائية تقدر على ١٠٠ الف جنيه الاجتياح لندوة .  
وتمت اعلان الحبس الشنن المالية والتجارية قد قامت بتحقيق  
مع محمود صبر صعيه ، صاحب شركاء بدر واخذت سبيله  
١٠٠ الف جنيه واطلعت لجمال التوفيق مدير  
البنك لتلقيه للمحاكمة بد ان التهمة تتبادر على  
من اعمال البزك بدون ترخيص والتامل في التند الاجنبى  
وتزعم بوظيفة تزيف الاموال .

من تلميح آخر ترحلت لثالث العامة لسوق المال الى  
الاستثمار حسن الشربيني المحامي لاني توفيق الموال  
المالية والتجارية والشرايط ٦ شركاء توفيق الموال جديدة  
للتحقيق مع اصحابها بعد قيامهم بتزيف اوضاع تلك  
الشركات ان تقيم اموالها بالزك المالية لا في الموايد التي  
عندما التفتت وهي «شركة الامان للاستثمار والنسبة  
وقررها العمل في مجال الاسكان والتصدير والغازات وبني  
مجلس ادارتها رجال الدين العديمين المالي شركة «مؤسسة  
والكي «والمجلس ادارتها جديد معادى وادى ومجال  
عملها في تلقى الاموال والشركة التجارية العقارية الاسلامية  
صاحبها عبدالمحمى محيل وشركاه وشركة «دار المروة للتجارة  
والترقية ، واسمها لندى ابراهيم وشقيقها طارق واسماء  
و«جيهان اركس» صديها محيل صديرة على ورام  
والزاد متصل في مجال الاستثمار والتصدير والشركة  
المحمية للاستثمار وتزيف الاموال ويراس ادارتها عبد  
الحمد حوجة واخوته .

**الوجه**  
**توقف الملا**  
توقع خبراء  
«الهرابة» ان  
على الاقل ، حيث  
الوجه مع نوة «  
الغريبة التضيقة»  
وصرح السيد  
بان البلاد تدهش  
وسط أوروبا وسيست  
كاشتح خرائطه  
«البلاد تحت تأثير  
قوي» ، يقول ان  
فقدان اليدوية بان  
طبقات على الدول  
توقف سفن تقطعت  
كما تم اغلاق موانئ  
ويوزان المستودعات  
لا تدمت موس  
الاستثمار امس  
مضى بحرق شديد  
من حافة مع  
الساحل الشمالى  
والشركات على  
الوقت مدينة ١٠  
الى توقف حركة  
الاسماعيلية و  
كل





ادامة  
وتلفزيون

ساعات  
الليلة

نيليم : امرأة في دوايمة

بروفايت الصلاة

أطفال الريف

شاعر غنائي : ورطته

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

نيليم الموسيقي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف

أهلا جدي

أهلا جدي

من ألف إلى نيليم

أدانة لفران لفران

أطفال الريف



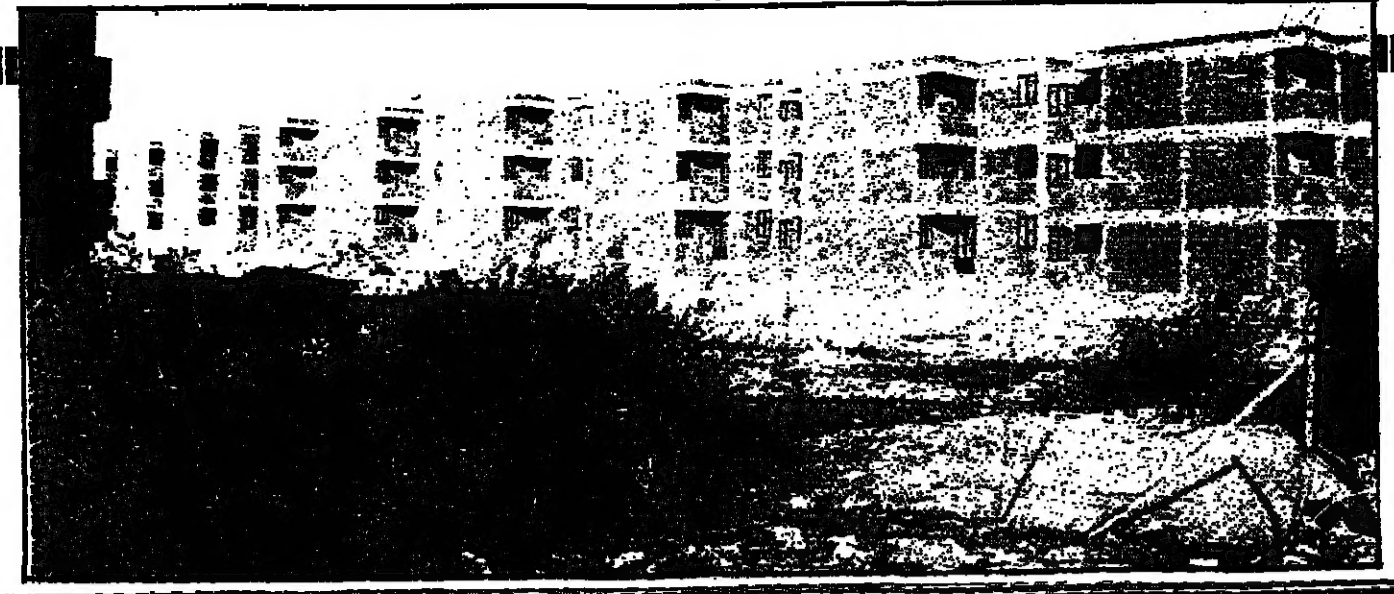
# أورام الإسكان

في القاهرة وحدها تؤكد الإحصاءات أن منطقة الإسكان العشوائي تحتل ٢٥٪ من مساحة المدينة الممتدة داخل كروبيون الحديثة... ابتداء من عين شمس ومدينة نصر، ومرورا بالقاهرة، ويزنهم بمصر القديمة، فهناك بطون التي تتربع داخلها ١٣ عتبة، وبالقاهرة والكامل يعيش فيها ٢٥ ألف نسمة! والأخطر من هذا أن عرب حلوان تنتشر بشكل سرطاني - دون ضبط أو رادع - على أرض مخصصة هي ملك محافظة القاهرة أصلا انتزعت بوضع اليد في مناطق متفرقة على مقربة من النيل الخالد ونسيمها فوقها منازلهم.

## أورام الإسكان العشوائي هل يبتريها هذا الجهاز؟!

والجواب من أن هذا الجهاز - جهاز التخطيط الحضري - هو الذي يبتريها... من هنا بدأ التفكير في إقامة هذا الجهاز بموجب تلك الاتفاقية - والكلام للمهندس أحمد عبد الوهاب رئيس الجهاز - ليحقق أكثر من هدف... الأول: هو بناء بنيان أساسية لتكثيف العرب وبمعايقه الجارية والبناء الحديثة والكبرى، وبشق الطرق داخلها. أما الهدف الثاني فهو إعادة توكيد هذه الأراضي المخصصة بطن رمزي بمثل تلك البنية الأساسية للتصديع بمعرفة الجهاز بالأساليب التي حصة للمحافظة في قبة هذه الأرض.

الجهاز لا يزال مشغولا يبحث عن شخصية اعتبارية لأجود لها ٨٥ مليون جنيه في الموازنة لا تجدد من يستخدمها



## أورام الإسكان العشوائي هل يبتريها هذا الجهاز؟!



الهيئات حتى يتم البناء... ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء

في ٥ سنوات طور الجهاز ٧ مشروعات وأقام ٩٢٤ وحدة للإسكان... تحقيق: عبد العظيم الجاسل تصوير: سامي بشري

ويطلب المهندس أحمد عبد الوهاب استراتيجيات للشروع في أربع نقاط حددت أساليب الإسكان وهي: الأول: بناء وحدات سكنية بقرى تملأ من هبة المتاحيات وهذه تشمل ٥ آلاف وحدة سكنية تم تجهيز ٩٢٤ وحدة من بينها جار تسكينها حاليا.

نقابة أطباء القاهرة بالاشتراك مع بنك فيصل الإسلامي (فروع غمرة) يتم اليوم الافتتاح الساعة الثانية ظ للسادات الأطباء





























## منتخب الناشئين الكروي يصل إلى المغرب اليوم

تصل إلى المغرب اليوم منتخب الناشئين الكروي من تونس، الذي سيخاض مباراته الأولى في البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

ويضم المنتخب التونسي 17 لاعباً، بينهم 14 لاعباً من المنتخب الوطني، و3 لاعبين من المنتخب الجهوي، بقيادة المدرب الوطني محمد الجليلي.

## احتفال شباب البصرة بالعيد القومي للوطن

احتفل شباب البصرة بالعيد القومي للوطن، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## الاتحاد يبحث عن المواهب الموهوبة في الأقاليم

يبحث الاتحاد العربي لكرة القدم عن المواهب الموهوبة في الأقاليم، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## المنتخب الكروي يواصل استعداداته لمباراة مالاوي

يواصل المنتخب الكروي استعداداته لمباراة مالاوي، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## بطولة سلووت ويلز للناشئين

تستعد بطولة سلووت ويلز للناشئين، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## الخطيب يبحث مع إدارة الزمالك ترتيبات مباراة مصر والكويت في مهرجان تكريم فاروق جعفر

يبحث الخطيب مع إدارة الزمالك ترتيبات مباراة مصر والكويت في مهرجان تكريم فاروق جعفر، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## اليوم الزمالك والإسماعيل تكريماً لطريق زين

يكرم الزمالك والإسماعيل طريق زين، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## سوء الأحوال الجوية يؤجل تكريم خطورة

يؤجل تكريم خطورة، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## حوادث .. وقضايا

## قضية «الناحسون من النار»: الدفاع يواصل برافاته في ثاني لقاء مع النيابة بطلب إخلاء سبيله أسوة بمتهم في ثورة مصر!

يواصل الدفاع في قضية «الناحسون من النار» برافاته في ثاني لقاء مع النيابة، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## ٢ سنوات حبس لطبيب استولى على مليون جنيه من أحد المستثمرين

يدين قاضي في قضية طبية بـ ٢ سنوات حبس، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## الشركة الأهلية للاستثمار والتجوير (نيروكو)

تستعد الشركة الأهلية للاستثمار والتجوير (نيروكو)، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## المقاولون العرب

المقاولون العرب، شركة مقاولات وشركات، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## إعلانات مبهجة

إعلانات مبهجة، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## البحر الإسلامي

البحر الإسلامي، شركة بحرية وشركات، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## بروتوكولات بين مصر والعراق [بقية]

بروتوكولات بين مصر والعراق، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## وظائف خالصة

وظائف خالصة، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## مطلوبون وكلاء

مطلوبون وكلاء، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## فرصة

فرصة، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## مطلوبون وكلاء

مطلوبون وكلاء، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## مطلوبون وكلاء

مطلوبون وكلاء، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## مطلوبون وكلاء

مطلوبون وكلاء، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.

## مطلوبون وكلاء

مطلوبون وكلاء، تقدم خدماتها في مختلف المجالات، وذلك في إطار فعاليات الدورة الأولى من البطولة العربية لكرة القدم للناشئين، والتي تنظمها الفédération العربية لكرة القدم في تونس.





بقلم الدكتور  
زكي نجيب محمود

به الخير من الشئ، والهدى من الضلال، وأنه  
سألت الأفراد في نحو يجاوز بقصر حدود هذه  
الحياة الدنيا، أما أن يجيء ذلك السلوك مرضيا  
لذلك يوم إذا قامت الساعة وجاءت الحساب.

ان، للفني العربي، قد اريد له - اذا مترك على  
سبيل القبحه امر متوسطة الى اقل بعد اقل -  
وسيلة حياة حتى آخر اجزاء الضياء، اقول: ان  
ذلك الفن العربي لو ترك لمجيبه وسجيته وطنه،  
لما عرف في حياته العملية الا ضلعا واحدا، هو  
الفلاح المصري والعامل المصري، وهما في ايسر  
مناصب الحياة، حتى انهم لم يجدوا في بيع او شراء او  
صناعة او حيا كما كان.

لكن هذه الصورة الفطرية البسيطة لم تترك على  
بساطتها فطرتها، بل اضيفت اليها القيود قيدا فوق  
قيد: فهناك حكم وحكومة ظاهرا في السلوك تطالبان  
بالشعوب سيدة لها على الناس، قبل ان يتعدوا  
ذلك الشعوب بخدمتها في اسلمة وشرف، ان قد  
بلا حتما على المواطن البسيط كلما اراد ان يمين  
خطاها من صوابه، ان يحسب حساب الحكم  
والحكومة، ان يجتنب مزاج الضمير، ولم يكن ذلك  
على القيد الوحيد الذي غلبت به الارجل والآن كما  
على اللسان: بل فرض على الفرد قيدا اخر لعله اشد  
واقعا، وهو: الرأي العام، الذي تربت في ضياع  
جسمه الكبير، وعلى مدى الاعوام والقرن -  
رواس ما بث في تلك الخلاء من مراع عن الحق  
والباطل، والصحيح والفاسد، حتى اصبح لذلك  
الرأي العام، في كل شعب على حدة، وفي مجموع  
الامة، مزاج خاص لها بضمير وما ورثته،  
والويل لمن اقيم ميزان ضميره لضمير اهل بيته  
مقابل وما يرضى من فكر او اعتقاد او سلوك،  
يرون ان يبدوا بالحكم الرأي العام في كافة الميادين التي  
يراد ان يجرى بها.

لم يعد الامر - اذن - في حياثنا العملية، موهونا  
بضمير من يوجه ضلعه نحو ما يظن ان لا يجرى  
بضمير لرب العالمين خال ارضه لك الضمير، بل  
هناك حكم وحكومة، وهناك رأي عام ضابط  
ضابطا عن هفوات في طبيعة الحياة الحيوانية من  
غرائز، وانفعالات وعواطف، ورياسات وشعوات،  
كلها يلج على حياثنا يريده ان يرضاه، فهذا  
تتوقع من الانسان، الذي انفسه تجر بها  
الهمم تقاوما، ان يرضى الصراخ العنيف الذي لابد له  
ان يستمر في جوفه بين ذلك العوازل الكثرة  
المتفردة، ماذا تتوقع منه ان يكون من الناس  
فرد بقلوبه وصلاحيته، وان يسقط عليه تسعة  
وتسعون فردا خربت فهم القوة ولتت الصلابة؟  
وكيف يصح ذلك السلوك؟ في اسلمة؟ ان قلنا بغيره  
شجاعة الصراخ والصلة والاعتناء واما الالف فهو  
ان يجيء في تلك الخلاء المستنير بضمير  
الجان، فلما كان له رأي بخلق مريد به الحكم  
والحكومة، وما يصدره الرأي العام، ان يخلصه  
هناك خراب اهل ملته، واذا كانت به رغبة  
تدفع اليها غريزة او عاطفة، سائر ليشبعها خارج  
الحدود، او بحث عن حبيب بخفي في ظلماتها،  
والويل لمن لا يلائق هذه اللعبة الاجتماعية  
ويجدها.

ولو اقتصر ذلك اللعبة الاجتماعية على حياة  
الناس الضيقة، لهن خطيها، ولكنها تعدى ذلك  
المجال الخاص الى المجال الثقافي العام فلما كانت  
كثافتها، وجب ان تكتب ما في ذات نفسه شيئا  
وتخفي شيئا، واذا تراجعت لخطيها المظلمين  
الاطراف الضلعة او الخطا الى سبيلها، فلا ماله  
قوة في قوة، وصواب في صواب، بل ان اذا  
تراجعت لتفكر في اسلمة، ابي عليه الرأي العام ان  
تعلن الحسنة وتخفي السيئة، حتى لو كانت له  
الشجاعة الثقافية التي تعول به نحو تقديم صوتك  
على الحقيقة وتضعها.

في مل هذا المأزق ينشأ الفني العربي، فلا يجد  
امه خيرا - في علاقته مع الآخرين - ان يرضى  
السوء او ان يبتدع له عكس ذلك، فلا يبتدع  
احد منا احدا، ولا يصدق احدا منا احدا، الا بعد  
التي يعطين بها على نفسه، فتكون في الضمائر،  
وتتعدى العلاقات، وتزداد الضمائر، وما ان اذا  
متركتها على سبيلها الفطرية، لبدلتا بالحب قبل  
الكرامة، وبالباطل قبل الضوء، وبالمعتدل قبل  
التفاني، لكننا اضفنا الى الغناء شيئا، واولي الصفاء  
عرا، فوقعنا حياثنا في مأزق حرج مخيف.

وان خطا معينا او قل في الخطيئة من خطا آخر،  
وخلاصة الفرق بيننا وبين اهل الغرب - فيما  
يبدو لنا - من حيث الرؤية الاخلاقية، هو انه برغم  
التفقتنا على الفكرة تصور مجموعة منسقة موحدة  
للقيم العليا المطلقة، اي التي تصل اليها كل قيمة  
من تلك القيم الى ما لا يتناهى له من الكمال، فصدق  
مطلق، وارادة مطلقة، ورجعة مطلقة، وقيمة  
مطلقة، وعلم مطلق... الخ، كلها يجتمع معا في  
صورة موحدة، لتصبح اماننا غلبة الخليات،  
نسعى الى الارتقاء اليها بما نلحق ومما نتردد  
ومتناكس، دون ان نلتفت في بلوغها، والا فطعننا  
ان نبلغ مرتبة اليها، وسيدنا الذي لا اله الا  
هو، اقول لنا في نظرتنا الغربية، واهل الغرب في  
نظرتهم، على التناقض في اليمين بوجود تلك القيم في  
النهضة، لكن ايمان الثقافة الغربية بيقول عند  
هذا الحد، ويجعلون تلك الصورة العليا غلبة  
يخلص اليها العقل الانساني اقربا منها او ابتعادا  
عنها فتكون الحالة الاولى توجهها نحو الفضيلة  
يحدد عليه الانسان، وتكون الحالة الثانية مجاهدة  
للتفصيل يطمح بها الانسان نحو الرذيلة وقد اسلفنا  
له القول بان مثل هذا الموقف من شأنه ان يؤدي الى  
شبه من الرذيلة في الاحكام الخلقية على الناس، لان  
يقس عمل محدد معين الى فكرة مجردة مطلقة  
لا يبين لنا الحدود واضحة وحسنة وفاصلة.

ولذلك نظرتنا الغربية، لانه يضيف الى ايمانه  
بذلك الصورة المطلقة المطلقة، صورة ما يمكن  
ان يحياه الانسان في حياته العملية، فتكون هي  
المعيار الذي يحسب الفرد على اساسه فيما يفعل او  
يعتصم عن فعله، ومن شأنه ان يعرف - بنفسه او  
بغيره - كيف يكون للانسان في كل مواقف الحياة  
العملية، نموذج، يجب ان يسلك على غرار،  
فيلزمه كتاب، احياهه العالم النين، لاني حامد  
النزاهة، ان قدومه العموم الكثر في نماذج  
السلوك الصحيح التي تقيم معيارا للحكم على  
الافعال امر موهونا ام موهونة موهولة، ولا يلائق ان  
تخلينا حياة اهل الغرب يمكن ان يؤدي بنا الى  
نماذج حسنة الحدود تفرس على الفرد من الناس  
حيث يصح للوقت موقف علاقات اجتماعية بين  
الناس وهم يتعاملون بعضهم مع بعض، فني  
الحالة الاولى، التي يكون، مثل الاعل، فيها واقعا  
معيلا، لا يهتم احد بسلوكه او اسراف او عنت، اذا  
طلب كل الناس فردا فردا ان يجيوا حياتهم على  
صورة مثل، لان ملاك خلق في فرد واحد منهم  
لا يصح استخلاصه على ان يتخلق في سائر الافراد،  
وهذا ما يطلب هو بقليل من الحكم الخلقية على  
الناس من وجهة النظر الغربية، لكن حقيقة  
الانسان اضعف من ان تمكن من الحكم الخلقية على  
من ان ينفردا ذرة استطاع بلوغها فرد واحد منهم  
ومن ثا ينشأ للمواطن العربي في حياته العملية،  
ذلك المأزق الحرج الذي يشرا اليه في عنوان هذا  
البحث، انه لا يجد نفسه دائما امام احتملين:  
الاول هو ان يسلك في تصديق الفكرة الخلقية في سلوكه،  
كما استطاع بلوغها مواطن مثل معين، ولما وجد  
طبيعة اضعف من ان تسفله في ذلك المسعى، وهنا  
يخبط عليه التمسك على شعله ذلك، حتى لا يكون  
موضع انزواء من مواظبه، فيجاء الى التزويج  
ما موهونا العواطف في حياة دنياه، وذلك بمعنى ان  
يتظاهر امام الناس بما هو افضل، مما يواقع تحت  
المؤاخاة الخلقية على نحو محكم، بحيث يتحلى نفسه  
الى ان يرضى وراء الجدران لا تقع عليه  
الايهام، وفي مل هذه النظرة التي تهيء الرضا  
للتعايش الاجتماعي الخلقية، يكون من المرجح ان  
يسود الناس عدم التسامح مع من يبرع في دماغه  
ذلك المأزق الخلقية على نحو محكم، بحيث يتحلى نفسه  
في مرأى من الناس وسعيه، ولما يبرزهم العمل  
نوازع، فينبو للناس على غير صورة العمل  
والما في لشعور.

ولكن انما تلك النظرة، السلوكية الحادة  
في معيلا وبواسطها قد تزل بها الوحي النبوي بكل  
هذا التعديل الجازم، او ورد عنها حديث شريف  
لوجب حقا ان تكون ملزمة، اما اذا وجد بينها  
مقاييس ملزمة للمؤمن، كان من حقنا ان نشال  
عن جودها اذا كانت مجردة، او عن ضررها اذا  
كانت ضارة، ووجهه وجهه واضحة، واهما  
حريان انفسا من حرجه في صياغة سلوكه،  
كي يكون بحق مسلوفا امام الله يوم الحساب، ان  
لا يضل لسلوكه يسلك على نموذج معين، او حتى  
لو كان السلوك بغيره سلوكا افضل، فافضل  
الاول منا ان اقم النموذج ولوصي يقتدر على  
منواله.

وليس هذه الحرية الضيقة هي كل ما يؤخذ على  
تقييد الحياة الغربية بنماذج موضوعية لم يرد في  
اصول العقيدة ما يوجبها بعد خضوع الى الحرية  
المطلقة وما تؤدي اليه من تعظيم للشخصية، ان  
تلك النماذج الموضوعية لا تكتفي ان تقيم وتحتجز  
صور تفكرها جيل عن جيل، فتصبح مقولات  
للتفكير لا تملك استحداث طرق معيانية تقضي على  
التفكير، فضلا عما يمكن ان يحدث - من ربح وحشد  
ببقلع في حياثنا وجوه غريبة - ان تصبح تلك  
النماذج الموضوعية مقاررات دراسية لبعض  
الدارسين، فتكتفي عندئذ بفلاحة العلم، فتتل  
تقويرا ليس من حقا ان تفكر، فحين تعلم كم  
تضيق الشخصية عند النظر الفكرة من  
الناس، بل ومن الدارسين انفسهم، حتى لا يكون  
الحرية حجة معينة في كتب يدروسها الدارسون في معاهد  
العلم، لاني في روع المأزق ان الذي يربط بينه  
علم، لا يهبط في اذنه، وتكون الفكرة في ماله علم  
صحيح، وبين ماله تاريخ يروي لنا القولا ويرد  
في كتاب اخره ذات يوم مجده له علينا فضل  
اجتهاده، دون ان يكون علينا وجوب الحكم  
بصوابه.

وهنا اريد الوقوف، مع الفكرة هنا لحظة يسيرة،  
انكره فيها باختلافها في طوعا وبغيره، فاما  
حتى تلاحظ من معلم الطريق، فقد كان السؤال  
الذي يطرحه الباحثين له من جواب، هو: ان انفس  
الاختلاف الذي تشبه بوجوده بين وجهه النظر  
الغربية من جهة، وبوجهه النظر في ثقافة الغرب من  
الغربية من جهة.



بريشة: مكرم حنين

يجعلونه فكرة عقبة مجردة، يخلص اليها الافراد  
بعدا وقريبا؟ وجوابنا هو ان الفرق لآخر الامريكيز،  
حين يصح للوقت موقف علاقات اجتماعية بين  
الناس وهم يتعاملون بعضهم مع بعض، فني  
الحالة الاولى، التي يكون، مثل الاعل، فيها واقعا  
معيلا، لا يهتم احد بسلوكه او اسراف او عنت، اذا  
طلب كل الناس فردا فردا ان يجيوا حياتهم على  
صورة مثل، لان ملاك خلق في فرد واحد منهم  
لا يصح استخلاصه على ان يتخلق في سائر الافراد،  
وهذا ما يطلب هو بقليل من الحكم الخلقية على  
الناس من وجهة النظر الغربية، لكن حقيقة  
الانسان اضعف من ان تمكن من الحكم الخلقية على  
من ان ينفردا ذرة استطاع بلوغها فرد واحد منهم  
ومن ثا ينشأ للمواطن العربي في حياته العملية،  
ذلك المأزق الحرج الذي يشرا اليه في عنوان هذا  
البحث، انه لا يجد نفسه دائما امام احتملين:  
الاول هو ان يسلك في تصديق الفكرة الخلقية في سلوكه،  
كما استطاع بلوغها مواطن مثل معين، ولما وجد  
طبيعة اضعف من ان تسفله في ذلك المسعى، وهنا  
يخبط عليه التمسك على شعله ذلك، حتى لا يكون  
موضع انزواء من مواظبه، فيجاء الى التزويج  
ما موهونا العواطف في حياة دنياه، وذلك بمعنى ان  
يتظاهر امام الناس بما هو افضل، مما يواقع تحت  
المؤاخاة الخلقية على نحو محكم، بحيث يتحلى نفسه  
الى ان يرضى وراء الجدران لا تقع عليه  
الايهام، وفي مل هذه النظرة التي تهيء الرضا  
للتعايش الاجتماعي الخلقية، يكون من المرجح ان  
يسود الناس عدم التسامح مع من يبرع في دماغه  
ذلك المأزق الخلقية على نحو محكم، بحيث يتحلى نفسه  
في مرأى من الناس وسعيه، ولما يبرزهم العمل  
نوازع، فينبو للناس على غير صورة العمل  
والما في لشعور.

وعلى ضوء من هذا الشرح تعود الى هذا الغرب  
حين يجيئون للمثل الاعل - افرة، مجردة،  
ولا يجيئون فردا معينا من مجموعة الافراد، كما  
يخلصون اليه في حال بغيره الى مقتضيه كلمة، مثل،  
(او مل اعلى)، في اللغة العربية، اننا حين  
نقول من طلب معين انه، مل، الطالب، فحين -  
كما اسلفنا - تلتكنا كلمة مجسدا بسلوك افراد نوجه  
الى جنة، واما اهل الغرب فيقولون عن طلب  
معين انه، ايديل، فهم - استخلاص من الاناس  
للغوى للمعنى - يقرنونه بفكرة العقلية المجردة  
لا يصح الحكم في الطالب، والفكرة العقلية  
المجردة - كما قلنا - هي اشبه بـ "البركان"  
الرياضية، او قل انها تمثل، التعريف، والتفكر  
الذي يحدث به الاركان الجوهري للفكر الذي اراد  
تعريفه.

ولكن ما أهمية هذه التفرقة بين قوم يجعلون  
المثل الاعلى، في مجال معين، فردا من الافراد  
يتميز بالدرجة في سلم التفوق، وبين قوم اخرين

لغتهم، فقد اسلفنا بان الكلمة المقابلة لمثل،  
عندنا، هي كلمة ايديل، عديم، وهي كلمة  
مشتقة اشتقاقا مياثرا من "ايديا"، ومعناها  
"فكرة"، وحين تكون الفكرة؟ انها لا تكون على  
الارض كسلطان الاجساد والاجسام، بل هي كائنات  
عقلية، لا يحددها موجد الانبياء المذنب من حدود  
الكان وحدود الزمان، والفكرة العقلية عن اي شيء  
مهما يكن موضوعه، هي دائما اقرب جدا الى الفكرة  
الرياضية، ومعلوم ان الفكرة الرياضية تترتب الى  
مادة الانبياء بل تشير الى مابين الانبياء في  
علاقات، فلما قلت مثلا، خمسة، فالتشبيه  
بهذه الصورة الرياضية الى مجموعة بذاتها من  
العلاقات، واما انما، خمسة، بها، صورة،  
مجموعات الانبياء، واما انما، خمسة، بها، صورة،  
عندنا تصالح لكل مجموعة من الانبياء نوازعها في  
العلاقات، التي تصورها هيكلها البنائي، وقد تكون  
مجموعات الانبياء خمس فقرات، او خمسة كتب،  
او خمسة رجال او مشيت، فكل المجموعات  
التي تتشبه في صورة علاقاتها الداخلية بين  
الافراد، اي انها متشابهة كلها في الصورة، برغم  
اختلاف مجموعات الانبياء المختلفة في مادة  
مضامينها.

ومع ذلك لهذا السبيل في شرح الفكرة الرياضية  
لكنها ضرورة لتفهم الرغبة في ان نفهم الهيكل الذي  
تكون عليه كل فكرة ايما ما كان معيلا، اني دائما  
فكرة مجردة، فوامها، علاقات، اطراف بعضها  
بعض، ولابد في هذا ان انه الفكرة، والاختلاف بين  
الفكرة عندما تكون مجردة، كفكرة، بيت، مثلا -  
لن ان تشير بها الى بيت واحد معين، وبين ان  
استخدم بلفظة صورة بيتك الخاص، او بيت  
بذاته ايما كان فليست اهل هذه الصورة الذهنية  
التي تتكررها ما وقع لنا في حياثنا العملية، هو  
المعتمد على هنا، واما قصدا الى الافكار، التي  
تشير كل فكرة منها الى نوع باسرها من الكائنات.

وعلى ضوء من هذا الشرح تعود الى هذا الغرب  
حين يجيئون للمثل الاعلى - افرة، مجردة،  
ولا يجيئون فردا معينا من مجموعة الافراد، كما  
يخلصون اليه في حال بغيره الى مقتضيه كلمة، مثل،  
(او مل اعلى)، في اللغة العربية، اننا حين  
نقول من طلب معين انه، مل، الطالب، فحين -  
كما اسلفنا - تلتكنا كلمة مجسدا بسلوك افراد نوجه  
الى جنة، واما اهل الغرب فيقولون عن طلب  
معين انه، ايديل، فهم - استخلاص من الاناس  
للغوى للمعنى - يقرنونه بفكرة العقلية المجردة  
لا يصح الحكم في الطالب، والفكرة العقلية  
المجردة - كما قلنا - هي اشبه بـ "البركان"  
الرياضية، او قل انها تمثل، التعريف، والتفكر  
الذي يحدث به الاركان الجوهري للفكر الذي اراد  
تعريفه.

### وظائف خالية

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- الشركة لاصناعة مواد التشييد  
والبناء ش.م.م  
تطلب تجارب موهبة كفاءة  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

### وظائف خالية

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

### وظائف خالية

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

### وظائف خالية

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

### وظائف خالية

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

### إعلانات مبهجة

١- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٢- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٣- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٤- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٥- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٦- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٧- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٨- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

٩- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣

١٠- تصليد بوسط اليد صيدانية  
حديثة الحرج وبمكون خيرة  
ومؤلفات علمية وموسيقى  
والجنتين ٧٩١٢٣



















